

|                |                 |                        |                   |             |
|----------------|-----------------|------------------------|-------------------|-------------|
|                | Naziv predmeta: | ISTORIJA UMJETNOSTI IV |                   |             |
| Šifra predmeta | Status predmeta | Semestar               | Broj ECTS kredita | Fond časova |
| -              | Obavezni        | IV                     | 2                 | 2P          |

**Studijski programi za koje se organizuje:** SP SLIKARSTVO, SP VAJARSTVO, SP GRAFIKČKI DIZAJN  
Osnovne akademske studije Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje (studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita).

**Uslovljenost drugim predmetima:** Nema uslovljenosti.

**Ciljevi izučavanja predmeta:** : Upoznavanje sa umjetnošću XVIII i XIX vijeka.

**Ishodi učenja:** Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da:

1. Navede reprezentativna djela umjetnosti i umjetnike XVIII i XIX vijeka.
2. Objasni društvene okolnosti koje su uslovile razvoj umjetnosti obuhvaćenog perioda.
3. Opiše karakteristike reprezentativnih djela slikarstva, sculpture i arhitekture.
4. Objasni relaciju društvenih i umjetničkih kretanja na početku modernog doba.

**Ime i prezime nastavnika i saradnika:** Doc dr. Aleksandar Čilikov; mr.Slađana Žunjić-saradnik

**Metod nastave i savladanja gradiva:** Vježbe, predavanja, seminarski radovi, konsultacije.

#### Plan i program rada:

|          |   |
|----------|---|
| nedjelja |   |
| I        | Rokoko – opšti pojmovi.                                     |
| II       | Tijepolo, Kanaletto, Longi, Gvardi..                        |
| III      | Vato, Fragonar, Buše, Šarden; Hogart, Genzborou.            |
| IV       | Neoklasisizam, David, Kanova                                |
| V        | Romantizan  |
| VI       | Koro, Delakroa, Engr.                                       |
| VII      | Turner, Konstabl.   |
| VIII     | Goja  |
| IX       | Kolokvijum.   |
| X        | Društvene i kulturne okolnosti na početku modernog društva. |
| XI       | Relizam, Kurbe.   |
| XII      | Impresionizam   |
| XIII     | Mone, Dega, Renoar  |
| XIV      | Manet, VanGog, Gogen.                                       |
| XV       | Umjetničke tendencije kraja XIX vijeka.                     |

#### Opterećenje studenata:

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <u>Nedjeljno</u>                  | <u>U toku semestra</u>  |
| <b>3 kredita x 40/30 = 4 sati</b> | <b>Nastava i završni ispit:</b> 4 sati x 16 = <b>64 sati</b>                    |
| <b>Struktura:</b>                 | <b>Neophodne pripreme</b> prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) |
| 2 sata - predavanja               | 2 x (8 sati) = <b>16 sati</b>   |
| 1 sata - vježbe                   | <b>Ukupno opterećenje za predmet</b> 3x30 = <b>90 sati</b>                      |
| 1 sata - samostalni rad studenta  | <b>Dopunski rad</b> od 0 do 20 sati   |
|                                   | <b>Struktura opterećenja:</b>   |
|                                   | 64 sata (Nastava)+16 sati (Priprema) + 20 sati (Dopunski rad)                   |

**Obaveze studenata:** *Prisustvo u nastavi, obavezan test i seminarski rad.*

**Literatura:** : *D. Piskeli: Opšta istorija umjetnosti; Janson: Opšta istorija umjetnosti. Literatura posebno za svaku temu*

**Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:**

*test = 20 poena ESEJ: 30 P.Završni ispit: 50 poena, minimalna ocjena prolaznosti: 51 bod.*

**Ocjene:** A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)

**Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke:** *Doc dr. Aleksandar Čilikov*